

Pour Versailles ou le Qatar, il sculpte bois et pierre

Dans son atelier de Saint-Christophe-du-Bois, Philippe Cousin répond à des commandes prestigieuses. Ses réalisations peuvent demander plusieurs centaines d'heures de travail.

Portrait

Peu de monde sait quels trésors cache Philippe Cousin. A Saint-Christophe-du-Bois, il ne possède que quelques morceaux de bois ou blocs de pierre qui peuvent paraître sans intérêt. Vous revenez quelques semaines plus tard et les morceaux informes se sont transformés en objets d'art.

Ce père de famille de 44 ans a appris très jeune le métier de menuisier dans sa région natale du Loiret. Avec ce premier CAP, il enchaîne celui d'ébéniste et commence la restauration de meubles de style. Il apprend alors à Paris la fabrication et la restauration de cadres de style. A 22 ans, il découvre la sculpture. « **Là, j'ai travaillé pour les châteaux de Versailles, de Chambord, mais aussi pour les musées du Louvre, de Rouen, Amiens ou Orléans. J'ai fabriqué des modèles pour les bronziers et les fonderies.** » Entre-temps, Philippe suit l'apprentissage de l'école d'ameublement, la Bonne Graine à Paris, puis les cours du soir à l'école Boule.

Un fronton de 8,50 m

En 1996, il est embauché dans le Choletais, à Mortagne-sur-Sèvre, et continue son travail de création, reproduction et restauration des monuments historiques. Aujourd'hui, il travaille le bois, mais aussi la pierre. « **J'ai au moins autant de plaisir à travailler le marbre. J'ai sculpté un fronton de 8,50 m, en pierre, pour Fontainebleau.** »

Actuellement, Philippe réalise une table, style Louis XIV, commandée par un antiquaire : « **Il m'a donné une photo de l'objet réalisée au**



Philippe Cousin termine la sculpture d'un pied de table, style Louis XIV.

château de Versailles. J'ai dessiné un plan que j'ai remis à un ébéniste pour qu'il découpe les morceaux et les assemble. J'ai alors sculpté fidèlement au modèle original. » Le temps passé est évalué à plusieurs centaines d'heures. La table, comme le lit qu'il vient de créer pour le frère d'un émir du Qatar, va partir pour orner les intérieurs de riches particuliers. L'exemple-type d'une clientèle

exigeante, mais qui ne regarde pas à la dépense.

Philippe ne prend pas le temps de s'attacher à ses créations. « **Je ne suis jamais satisfait de ce que je fais. Je pense toujours que j'aurais pu faire mieux ou autrement** », dit-il avec modestie. Philippe réalise beaucoup de copies sur commandes. Ses productions peuvent varier de quelques centimètres à plusieurs

mètres, mais il se fait aussi plaisir en laissant libre cours à son imagination : « **J'aime bien créer, mais malheureusement, je n'en ai pas le temps. Nous sommes très peu en France, peut-être entre 20 et 30 et je suis très sollicité par les décorateurs.** »

Renseignements : tél. 06 22 65 85 82, courriel : ph.cousin@neuf.fr