

La Tessoualle

La stèle de Pierre Bibard se refait une beauté

La centenaire va de nouveau briller de mille feux. Grâce au travail d'orfèvre de Philippe Cousin, un artisan qui a déjà à son actif d'autres restaurations prestigieuses.

Mais où est donc passée la stèle de Pierre Bibard ? Blottie dans le fond de la cour près de l'entrée de l'école privée, beaucoup de Tessouallais ne se seront pas rendu compte de sa disparition. Disparition tout à fait provisoire puisqu'après restauration, elle sera replacée dans un endroit plus en vue près de la mairie.

Cette restauration se fait en lien avec la commémoration du bicentenaire du traité de La Tessoualle en 1815, mettant fin aux Guerres de Vendée. Elle est assurée par un artisan christophorien, Philippe Cousin. Sur ses conseils, les services techniques de la commune l'ont déposée puis nettoyée en douceur à l'eau. Cette stèle a plus de 100 ans et a été réalisée en pierre de Tervoux, dans le Poitou.

Pour sa restauration, Philippe Cousin s'est installé dans les locaux des Granit du Bocage mis à sa disposition par le gérant Gilles Monmirel. Il utilise les documents remis par Michel Chatry, président du Souvenir vendéen, pour respecter l'authenticité de l'œuvre.

Un artisan d'art

Le travail à faire est minutieux. « **Autant que je peux, je conserve ce qui est d'époque. La restauration n'est pas de tout faire sauter,** explique Philippe Cousin. **J'insère des pierres dans la masse là où c'est trop abîmé, puis je les reprends en sculpture. Il faut boucher toutes les**

fissures pour éviter les infiltrations d'eau. Pour cela, j'utilise du synthé-pierre que je patine ensuite. Je fais de même pour restaurer certains détails abîmés. Mais il faut savoir s'arrêter et garder l'esprit du monument. Il ne faut pas le dénaturer. » La stèle rénovée fera l'objet d'une

inauguration sur son nouvel emplacement le samedi 27 juin, à 11 h.

Philippe Cousin se veut artisan, mais un artisan qui travaille dans la restauration d'art. Il sculpte la pierre, mais surtout le bois, avec des restaurations dans des endroits prestigieux comme les châteaux de Versailles,

de Chambord ou l'hôtel Lambert à Paris. Il travaille en collaboration avec des entreprises spécialisées comme les Ateliers de la Chapelle au Longeron ou les établissements Perault à Saint-Laurent-de-la-Plaine.



Philippe Cousin travaillant sur une pierre insérée dans une zone très dégradée.